

Again presented tonight at 19h at Friche la Belle de Mai, then Wednesday and Friday Bargemon square, the "human fountain" of Fernando Belfiore will certainly challenge passers by.

Among the crazy and provocative performances presented at Préavis de Désordre Urbain, a festival that continues until September 24 in Marseille, we saw that of the Brazilian Fernando Belfiore, based in Amsterdam. Garment glitter, theatrical makeup, performers seem to come from the disco era. Kitchissimes, they are masters in the art of spitting, big or small, dense or spark. Disgust of the world or bucolic dive? Ejaculation, Fountain of Life? We wonder about the meaning of the performance of Fernando Belfiore, who claims Joseph Beuys and his human sculptures, collective outlet. In any case, this ritual inevitably calls passers-by, like its kitsch aesthetic without being clean, which uses poor materials, since the performers have as their only instrument their plastic water bottle. The Human Fountain is one of eight performances scheduled tonight at the Place des Quais. M-E.B.

FREE TRANSLATION FROM THE FRENCH ARTICLE ON THE NEWSPAPER LA PROVENCE

A nouveau présentée ce soir à 19h à la Friche, puis mercredi et vendredi place Bargemon, la "fontaine humaine" de Fernando Belfiore interpellera certainement les passants.

Parmi les performances provoc'et déjantées présentés à Préavis de Désordre urbain, festival qui se poursuit jusqu'au 24 septembre à Marseille, on a vu celle du Brésilien Fernando Belfiore, basé à Amsterdam. Vêtement à paillettes, maquillages théâtraux, les performeurs semblent venus de l'époque disco. Kitchissimes, ils sont passés maitres dans l'art du crachat, grands ou petits, denses ou perlés. Dégoût du monde ou élan bucolique? Ejaculation, fontaine de vie? On s'interroge sur le sens de la performance de Fernando Belfiore, qui se revendique de Joseph Beuys et de ses sculptures humaines, exutoire collectif. Ce rituel interpelle en tout cas forcément les passants, comme son esthétique kitsch sans être propre, qui uti lise des matériaux pauvres, puisque les performeurs ont pour seul instrument leur bouteille d'eau en plastique. La Fontaine humaine est l'une des huit performances program mées ce soir place des quais. M-E.B.

Aujourd'hui à 17 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin